



VALERIE LUKSCH

Geburtstag: 13.06.1994
Stimmfach: Sopran, hoher Sopran
Körpergröße: 166 cm
Augenfarbe: braungrün
Haarfarbe: braun
Sprachen: Deutsch, Englisch
Besonderheiten: Klavier, Korrepetition

valerie.luksch@gmx.at

+43660 566 5112

MUSICAL

SWEENEY TODD Johanna	2025	Landestheater Linz Regie: Simon Eichenberger
SOMETHING ROTTEN Portia	2024	Landestheater Linz Regie: Matthias Davids
WONDERLAND Alice	2024	Landestheater Linz Regie: Christoph Drewitz
LIGHT IN THE PIAZZA Clara	2024	Landestheater Linz Regie: Melissa King
TOOTSIE Sandy Lester	2024	Landestheater Linz Regie: Ullrich Wiggers
STRIKE UP THE BAND Joan Fletcher	2024	Landestheater Linz Regie: Matthias Davids
MOZART! Nannerl	2023	Freilichtspiele Tecklenburg Regie: Ullrich Wiggers
DRACULA Lucy	2022	Deutsches Theater München Regie: Alex Balga
SISSY Sissy	2022	jOpera Jennersdorf Regie: Stefan Grögler
INTO THE WOODS Cinderella	2022	Sommerfestspiele Brunn Regie: Dean Welterlen
HELLO DOLLY Irene Molloy	2021	Stadtheater Baden Regie: Michael Lakner
WEST SIDE STORY Maria	2021	Seefestspiele Mörbisch Regie: Werner Sobotka
SINGIN' IN THE RAIN* Kathy Selden	2020	Theater an der Rott Regie: Dean Willmington

THE KING AND I Tuptim	2020	Stadttheater Baden Regie: Leonard Prinsloo
SHOWBOAT Magnolia Hawks	2019	Stadttheater Baden Regie: Michael Lakner
ANATEVKA Chava	2018	Operettensommer Kufstein Regie: Diethmar Straßer
BIG FISH Alabama Lamb, Jenny Hill	2017	Prinzregententheater Regie: Andreas Gergen
I LOVE YOU, YOU'RE PERFECT, NOW CHANGE Jennifer	2016	Deutsches Theater München Regie: April Hailer
INTO THE WOODS Rotkäppchen	2015	Deutsches Theater München Regie: Manuel Dengler
ANATEVKA Bielke	2008	Volksoper Wien Regie: Matthias Davids
DIV. PRODUKTIONEN OPER, OPERETTE, MUSICAL	2005- 2013	Volksoper Wien

AUSBILDUNG

2014-2017 THEATERAKADEMIE AUGUST EVERDING / Musical (Bachelor of Arts)
 2005-2013 Volksoper Wien (div. Produktionen in Oper, Operette und Musical)

Gesangsdozent:innen: Edward Hoepelman, Ingrid Zeegers, Michéle Friedman, Sarah Yorke

AUSZEICHNUNGEN

2024 Nominierung zur besten Hauptdarstellerin bei BroadwayWorld Awards für Alice in „Wonderland“
 2024 Nominierung zur besten Hauptdarstellerin bei BroadwayWorld Awards für Clara in „Light in the Piazza“
 2020 Nominierung zur besten Nachwuchskünstlerin des Österreichischen Musiktheaterpreises
 2019 Nominierung zur besten Nachwuchskünstlerin des Österreichischen Musiktheaterpreises
 2017 Finalistin im Heinrich Strecker Gesangswettbewerb, AUT
 2016 Finalistin im Bundeswettbewerb Gesang, Berlin, GER
 2008 1.Preis als jugendliche Klavierbegleitung bei Prima la Musica
 2006 1.Preis als Klaviersolistin bei Prima la Musica

* Cancelled or postponed due to Covid 19